

KI *Ku* BÖ



2020

Jetzt
Freikarten
sichern!

10. und 11. März 2020

Großes Kindertheaterfest
im Pavillon Hannover

WILLKOMMEN zur KIKUBÖ 2020

Das große Kindertheaterfest im Pavillon Hannover

Liebe Lehrer*innen, liebe Erzieher*innen, liebe Eltern, Onkels, Tanten, Paten, Großeltern und Kinder!



Am 10. und 11. März 2020 ist es wieder so weit. Dann werden beinahe 40 professionelle Theatergruppen aus ganz Deutschland und sogar darüber hinaus auf vier Bühnen im Pavillon zeigen, was Kinder- und Jugendtheater alles kann. Von Puppentheater bis Tanztheater sind alle Stilrichtungen vertreten. Es wird gespielt, gezaubert, getanzt, musiziert, es gibt Clowns und es wird mit dem Publikum improvisiert. Bandbreite und Fülle des Programms sind beeindruckend und ermöglichen es den kleinen wie den großen Gästen Bekanntes zu entdecken, Unbekanntes zu bestaunen und sich nach allen Regeln der Kunst zu amüsieren.

Als Extraspaß mit Lerneffekt wartet auf alle, die Lust haben, ein Theaterquiz. Mit

KIKUBÖ-Quiz

diesem Quiz in der Hand geht's dann zu den mit Theaterrequisiten geschmückten Ständen, wo sich Schauspieler*innen, Regisseur*innen und andere Mitglieder der Theatergruppen darauf freuen, den Kindern ihre Fragen zu beantworten und ein bisschen aus ihrem Theateralltag zu erzählen.

In diesem Jahr wird das Theaterfest durch ein medienpädagogisches Angebot bereichert. Eine Grundschulklasse besucht

KIKUBÖ-Reporter

die zweitägige Veranstaltung als Theaterkritiker, Foto- und Filmreporter und Zeichner und porträtiert das bunte Treiben in Bild, Ton und Wort. Natürlich wird nur aufgenommen, wer das möchte (und darf), und das Ergebnis der Interviews wird den befragten Gästen zur Verfügung gestellt.

4 Programm

1 PETER UND DER WOLF

Hermannshoftheater | Wümme

Im Grammophon wohnt eine alte Geschichte: Die Jungen wollen draußen auf der Wiese spielen und Abenteuer erleben, die Alten aber warnen.

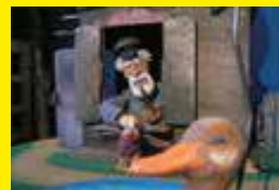
Regie: Karl Huck · Kostüme: Katharina Schimmel · Darstellerin: Antje König

Theater mit Puppen,
Menschen und Objekten

9.00–9.45

Bühne 1

4-9



2 ALLES HILDE, ABER KLAR!

theaterwerkstatt hannover

Tante Hilde macht Musik für jedes Kind mit Ohren. Tante Hilde ist ne Wilde, die auf karierte Socken steht. Hilde fährt im Fahrstuhl auf den Himalaya.

Regie, Kostüme, Bühnenbild: Ensemble · Darstellerinnen: Regine Sengebusch, Szilvia Csaranko · Musik: Szilvia Csaranko

„äktshn Konzert“
zum Tanzen und Träumen

9.00–9.45

Bühne 2

4-9



3 DER SCHNABELSTEHER

Theater Kokon | Weimar

Der kleine Rabe, der alleine von seiner Mutter großgezogen und von den anderen Raben kritisch beäugt wird, entdeckt eines Tages, dass er ein besonderes Kunststück beherrscht.

Regie: Kristine Stahl · Darstellerin: Anna Fülle

Puppentheater

9.00–9.50

Kleiner Saal

4-9



4 ALORS ENTSTEHEN-BESTEHEN-VERDERBEN-VERGEHEN, EINE CHRONOLOGIE DES SEINS

flur-theater | Weimarschmieden-Fladungen

„Alors“ ist eine Einladung, für einen Moment zurückzutreten, um der spielerischen Reflexion des Lebenskreislaufes zu folgen.

Autor: Uwe Harreck, Silke Ohlert · Regie: Uwe Harreck · Darstellerin, Figurenbau: Silke Ohlert

Figurentheater

9.00–10:00

Raum 1

12+



5 DER KLEINE HÄWELMANN

Flying Fox Theater | Berlin

Ein warmer Sommerabend, die Decke nervt, da fiept eine Mücke, und es ist noch nicht einmal richtig dunkel! Wer will da schon ins Bett?

Autor: Theodor Storm · Regie: Flying Fox Theater ·

Darsteller*innen: Richard Krutzsch, Rachel Pattison

Kindertheater, Puppentheater

11.00–11.40

Kleiner Saal

3-8



6 DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Mensch, Puppe! | Bremen

Prinz Enno braucht dringend eine Frau. Eine richtige Prinzessin! Aber so einfach ist die Richtige nicht zu finden.

Autoren: Hans Christian Andersen, Rainer Schicktanz, Claudia Spörri · Regie, Bühnenbild, Figurenbau: Rainer Schicktanz · Darstellerin: Claudia Spörri

Figurentheater

11.00–11.45

Bühne 2

3-8



7 DIE ZEITDIEBE

Nicole Gospodarek | Berlin

Jeder kennt das: Da glaubt man, noch richtig viel Zeit zu haben - und dann ist die Zeit plötzlich weg! Wie das sein kann? Ganz klar: Die Zeitdiebe haben zugeschlagen! Autor: Ensemble · Regie: Kai Schubert. Darstellerin: Nicole Gospodarek · Musik: S.T. Unterberg · Figurenbau: Maarit Kreuzinger · Kostüme: Kathrin Henneberger

Kindertheater

11:00–11.45

Raum 1

4-9



Dienstag, 10. März

- | | | | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|--------------------|---|
| <p>8 DER KLEINE PRINZ Kitz Theaterkumpane Ludwigshafen</p> <p>Ein Pilot sitzt in der Sahara vor dem Wrack seiner Fox 38, kurz vorm Verdursten und voller Selbstmitleid. Da erscheint so ein Knirps mit gelber Kappe. Autor: Antoine de Saint-Exupéry · Regie: Bärbel Maier · Darsteller*innen: Bärbel Maier, Peer Dammingner</p> | <p>Kindertheater</p> | <p>11:15–12.15</p> | <p>Bühne 1</p> | <p>6-11</p> |  |
| <p>9 SCHWIMM SOCKE, SCHWIMM! Theaterkiste Bergen</p> <p>Immer wieder dasselbe: Wäsche sortieren, falten, aufräumen.... Doch heute passiert bei Frau Wesel etwas Besonderes: Welche Augen schauen sie da an? Autor, Choreografie, Kostüme, Bühnenbild, Darstellerin: Loraine Iff Regie: Oskar Trebor, Loraine Iff</p> | <p>Theater für die Aller kleinsten</p> | <p>13.00–13.40</p> | <p>Kleiner Saal</p> | <p>2-8</p> |  |
| <p>10 DIE SCHNEEKÖNIGIN die exen Rantza</p> <p>Drinnen in der großen Stadt, wo so viele Häuser und Menschen sind, dass dort nicht Platz genug ist, dass alle Leute einen kleinen Garten besitzen können, leben zwei Kinder: Gerda und Kay. Autor: H. C. Andersen · Regie: Stefan Spitzer, Uschi Marr. Darstellerinnen: Elena Schmidt-Arras, Karin Schmitt.</p> | <p>Figurentheater</p> | <p>13.00–13.45</p> | <p>Bühne 2</p> | <p>4-9</p> |  |
| <p>11 FAMILIENZAUBERSHOW Felix Wohlfarth - Zauberkünstler Potsdam</p> <p>Felix Wohlfarth präsentiert seinen kleinen und großen Zuschauern in spielerischer und witziger Form unglaubliche Wunder. Autor und Darsteller: Felix Wohlfarth</p> | <p>Magie</p> | <p>13.00–14.00</p> | <p>Raum 1</p> | <p>5-11</p> |  |
| <p>12 VOM GLÜCK ZU ZWEI ZU SEIN Mobiles Theater pohyb's und konsorten Hofheim</p> <p>Das Leben steckt voller Überraschungen. Tafa langweilt sich, als plötzlich, wie aus dem Nichts ein Brief auftaucht. Autor, Regie, Darsteller*innen, Bühnenbild: Maike Jansen, Stefan Ferencz · Musik, Kostüme: Maike Jansen</p> | <p>Nonverbales poetisches Clowntheater</p> | <p>13.30–14.30</p> | <p>Bühne 1</p> | <p>5-10</p> |  |
| <p>13 KOALABÄR UND FREUNDE marotte - Figurentheater Karlsruhe</p> <p>Der kleine Koala wohnt mitten in einem wunderschönen Wald. Obwohl es rundherum viel zu sehen und zu erleben gibt, sitzt er am liebsten den ganzen langen Tag auf seinem Baum und träumt. Autor: Team · Regie: Friederike Krahl · Darsteller*innen: Claudia Olma · Bühnenbild, Figurenbau: Vera Kniss</p> | <p>Figurentheater</p> | <p>14.30–15.10</p> | <p>Kleiner Saal</p> | <p>3-8</p> |  |
| <p>14 DIE GESTIEFELTE KATZE Rotes Zebra - Doris Friedmann Alsenz</p> <p>Für alle Samtpfoten und Kratzbürsten. Die gestiefelte Katze ist eine arme Müllerskatze und ihr Herr ein noch ärmerer Müllerssohn. Ein Müller ohne Mühle! Autor: Brüder Grimm · Regie: Udo Splinter · Musik, Darstellerin: Doris Friedmann</p> | <p>Musikalisches Märchen</p> | <p>14.30–15.15</p> | <p>Raum 1</p> | <p>4-9</p> |  |

15 DAS KÖNIGSBUCH **Kindermärchen, Kindertheater** **15.00–15.45** **Bühne 2** **5-10**

Tiyatro Diyalog e.V. | Karlsruhe

An einem kalten Wintertag kurz vor Weihnachten, erwischt der alte Farin das einsame Straßenmädchen Jonka beim Stehlen. Sein wertvollstes Buch will sie klauen! Autor, Regie: Holger Metzner · Darsteller*innen: Christoph Kaiser, Lisa Pellegrinon · Musik: Till Metzner · Bühnenbild, Figuren, Kostüme: Karoline Saal



16 TONI GEILING SOLO **Kinderliedermacher** **16.00–16.40** **Raum 1** **4-9**

Toni Geiling | Halle

Seit 18 Jahren ist Toni Geiling als Kinderliedermacher unterwegs und hat dabei einen Schatz gehoben. Eine große Kiste voller Lieder für ein Kinder und Familienpublikum. Besetzung: Toni Geiling singt und spielt Gitarre, Violine, Klavier, Mautrommel oder Singende Säge.



17 DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSLEIN **Puppentheater** **16.00–16.50** **Kleiner Saal** **3-8**

Theaterlandschaft e.V. | Thale

Es war einmal eine alte Geiß, die hatte sieben junge Geißlein und hatte sie lieb, wie eine Mutter ihre Kinder liebhat. Eine liebevolle Darstellung des Grimm'schen Märchenklassikers. Autor: Jürg Schlachter nach Grimm. Regie: Jürg Schlachter · Darstellerin, Kostüme, Figuren: Kerstin Dathe · Musik: Woytek Swiatek



18 DER GESTIEFELTE KATER **Puppentheater** **16.00–17.00** **Bühne 1** **4-9**

Kristine Stahl | Naumburg

„Ich will euch eine Geschichte erzählen, vom Sturm und vom Wasser, in der Großes ganz klein wird und Kleines Großes bewirkt. Und am Ende steht die große Liebe. Aber am Anfang der Tod.“ Autoren: Kristine Stahl, Anna Fülle nach Brüder Grimm. Regie: Anna Fülle. Darstellerin: Kristine Stahl.



19 WOLLE IM WASSER **Kindertheater mit Zauberkunst** **17.00–17.50** **Bühne 2** **4-9**

Musiktheater Lupe | Osnabrück

Wolle, ein bodenständiges verbeamtetes Schaf lebt zufrieden in seinem kleinen Häuschen mit einer schönen Wiese. Doch eines Tages passiert etwas Schreckliches: die Wiese ist geklaut! Autor: Lupe · Regie, Musik: Ralf Siebenand. Darstellerinnen, Choreografie: Katrin Orth, Tine Schoch · Kostüme, Bühnenbild: Maren Galke · Videoproduktion: Christian Streuter (Drehteam Osnabrück)



20 ROTKÄPPCHEN **Figurentheater** **9.00–9.40** **Kleiner Saal** **4-9**

Theater Maren Kaun | Mannheim

Es war einmal ein liebes, kleines, süßes, nettes Mädchen, das hieß Rotkäppchen. Weil es so ein liebes Mädchen ist, geht es eines Morgens zur kranken Großmutter, um ihr einen leckeren, selbst gebackenen Kuchen zu bringen. Autor: Glötzner/Kaun/Grimm · Regie: Vanessa Valk · Darstellerin: Glötzner/Kaun.



Dienstag, 10. März

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>21 DAS PLATTE KANINCHEN Theater zwischen den Dörfern Wennigsen</p> <p>„Hast du das gesehen?“, fragte die Ratte den Hund, als sie das Kaninchen bemerkte. Der Hund erschrak. „Ich habe gerade überlegt, was es da macht“, sagte der Hund. „Es ist ja ganz platt“, sagte die Ratte. Autor: Bardur Oskarsson · Regie, Darsteller*innen: Noa Wessel, Kian Pourian · Ausstattung: Fabian Wessel · Animation: Levi Wessel</p> | <p>Kindertheater, Schauspiel 9.00–9.45</p> | <p>Bühne 1 4-9</p> |  |
| <p>22 SCHNEEFLOCKCHEN Figurentheater Christiane Weidringer Erfurt</p> <p>Wenn es Winter wird, gucken die Kinder in den Himmel und warten auf den Schnee. Dort oben sitzen drei kleine Schneeflöckchen ungeduldig auf ihrer Wolke. Wann ist es endlich kalt genug, um hinunter zu schweben und Abenteuer zu erleben? Autor: Weidringer/Richter. Regie: Harald Richter. Darstellerin: Christiane Weidringer.</p> | <p>Figurentheater 9.00–9.45</p> | <p>Raum 1 3-8</p> |  |
| <p>23 EINAR, DER AUSZOG, DIE WELT ZU RETTEN compagne nik München</p> <p>Eines Tages fliegen die Bäume davon. Die Menschen kümmern sich kaum darum, nur Einar, ein kleiner Junge erfährt, was wirklich vor sich geht. Eine Geschichte von kleinen Helden, die die ganze Welt für die großen Deppen retten. Autor, Bühnenbild: Niels Klaunick. Regie: Florian Hackspiel. Spiel: Lydia Starkulla, Niels Klaunick.</p> | <p>Schauspiel, Figurenspiel, Schattenspiel 9.00-9.55</p> | <p>Bühne 2 6-11</p> |  |
| <p>24 VERPACKT – DAS MÜLLMONSTER RÄUMT AB! Red Dog Theater Berlin</p> <p>Eine Geschichte über das Anderssein... mittendrin in einem Riesen-Berg Müll! Putzmunter beginnen Franzl und Frieda die große Aufräum-Mission. In der gelben Tonne jedoch, das Müllmonster Schrotti, das liebend gern alles durcheinander bringt. Autorinnen und Spielerinnen: Stefanie Rüffer, Rachel Pattison.</p> | <p>Kinder- und Figurentheater 11.00–11.40</p> | <p>Bühne 1 4-9</p> |  |
| <p>25 ADIO Cargo Theater Freiburg</p> <p>Eben saßen die beiden noch gemütlich beim Essen zusammen, jetzt macht sie sich fertig für die große Reise. „Also dann...“ ... aber das Tschüss, Ciao, Good bye ist gar nicht so einfach. Autor: Ensemble. Choreografie, Musik: Carla Wierer. Regie: Mark Kingsford.</p> | <p>Theater mit Objekten 11.00–11.45</p> | <p>Bühne 2 4-9</p> |  |
| <p>26 ROTKÄPPCHEN RELOADET Herbert und Mimi Tirol</p> <p>Rotkäppchen, mal ganz anders. Ob nun am Ende die Großmutter den Wolf, oder der Jäger das Rotkäppchen, oder der Herbert die Mimi verspeist ... bleibt ungewiss. Ein Stück über den Mut seinem Weg treu zu bleiben. Von und mit: Helga Jud und Manfred Unterluggauer</p> | <p>CLOWNTHEATER 11.00-11.50</p> | <p>Raum 1 3-10</p> |  |

Mittwoch, 11. März

| | | | |
|--|----------------|--------------|--------------|
| 27 WIE IM MÄRCHEN | 11.10–12.00 | Kleiner Saal | 4-10 |
| Clapp & Buchfink Göttingen Improvisationstheater mit Figuren | | | |
| Frisch erfundene Geschichten mit Puppen und Figuren aller Art, von der kleinen Fingerpuppe bis zur Klappmaulfigur, erfinden wir neue Märchen, Geschichten im Märchenstil, wie es sie nie zuvor gegeben hat und in ihrer jeweiligen Einmaligkeit auch nicht mehr geben wird. Von und mit: Andy Clapp u. Christoph Buchfink. | | | |
|  | | | |
| 28 PASS AUF MICH AUF! | Kindertheater | 13.00–13.35 | Bühne 2 |
| Theater Herzstück Butzbach | | | |
| Kannst du auf mich aufpassen?“ Herr Schnippel zupft verwirrt an seinen Hosenträgern. Eben ist er im Garten, da steht auf einmal Juri neben ihm. Aufpassen? Auf ein Kind? Eine lebendige Geschichte von einer ungewöhnlichen Freundschaft. Von Lorenz Pauli u. Miriam Zedelius. Mit Anna Hasche und Bernhard Staudt. | | | |
|  | | | |
| 29 SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT | Figurentheater | 13.00–13:40 | Kleiner Saal |
| Theater Anke Berger Braunschweig | | | |
| Eine Hütte im Wald, eine Mutter mit ihren beiden Töchtern, es ist warm und gemütlich, da klopft es am Abend an der Tür und ein dicker Bär steckt seinen Kopf herein... Nach den Brüder Grimm, Regie: Martina Couturier · Darstellerin, Kostüme: Bärbel Rabold · Figurenbau: Anke Berger · Musik: Carsten Wegener. | | | |
|  | | | |
| 30 UN NU? | Tanztheater | 13.00–13.50 | Bühne 1 |
| Henß & Kaiser, tanzen schräg Kassel | | | |
| Ein kurzweiliges Tanzstück über das langweiligste Gefühl der Welt. Von und mit: Mirjam Henß und Evelin Stadler . Darsteller*innen: Mirjam Henß, Evelin Stadler, Birgit Kaiser, Axel Kretschmer. Künstlerische Assistenz: Birgit Kaiser. Kostüme: Franziska Hesse | | | |
|  | | | |
| 31 HÄNSEL UND GRETEL | Puppentheater | 13.00–13.50 | Raum 1 |
| Martin Vogel Jena | | | |
| Martin Vogel erzählt mit Figuren aus Bronze, Messing und Stahl das altbekannte Märchen im Wortlaut, wie es die Brüder Grimm aufgeschrieben haben. Autor: Brüder Grimm. Regie, Figurenbau: Patrick Lumma. Darsteller: Martin Vogel. Bühnenbild: Peter Gemarius de Kepper | | | |
|  | | | |
| 32 HANNAH & DIE BOHNENRANKE | Kindertheater | 14.00-14.45 | Kleiner Saal |
| Theater Kunstdünger Valley | | | |
| Eine arme Witwe lebt allein mit ihrer Tochter Hannah. Als die einzige Kuh keine Milch mehr gibt, soll Hannah sie auf dem Markt verkaufen. Hannah lässt sich auf einen Tauschhandel ein. Die Geschichte eines Kindes, das den eigenen Mut findet und das Richtige entscheidet. Von und mit: Christiane Ahlhelm. | | | |
|  | | | |

Mittwoch, 11. März

33 KINDERLIEDER-PARTY

Kinderlieder

14.45-15.30

Raum 1

3-9

Martin Pfeiffer | Butzbach

Martin Pfeiffer präsentiert Kinderlieder, die alle Großen und Kleinen kennen und lieben, in seiner typisch ›Pfeiffersche‹ Art: groovig, fetzig und dabei immer kindgerecht. Musik: Martin Pfeiffer


34 HEIDI. EINE BERG- UND TALGESCHICHTE

Kindertheater

14.50–15.40

Bühne 1

5-10

kirsch kern COMPES & Co | Hamburg

Wir spielen Heidi. Mit allem: Mit Tannenrauschen und Alpenglühn, Alm-Öhis und Großmüttern, falschen Tanten und bösen Gouvernanten und Geißen, Geißen – ganz vielen Geißen. Und natürlich mit dem Geißenpeter! Stückfassung und Dramaturgie: Judith Compes. Mit Sabine Dahlhaus, Monika Els


35 DER LÖWE UND DIE MAUS

Figurentheater

15.30–16.15

Bühne 2

5-10

Fithe. Das Figurentheater aus Ostbelgien

Zwei kleine freche Mäuse und ein großer mächtiger Löwe, der seinen Mittags-schlaf hält. Wenn das nur gut geht! Ein spannend-vergnügendes Figurentheater mit Schauspiel, Schatten und Musik. Autor: Aesop. Regie: Martin Bachmann. Es spielen: Heinrich Heimlich, Olga Blank · Musik: Albrecht Fendrich.


36 KÖNIG UND KÖNIGIN DROSSELBART

Kindertheater

15.30–16.20

Kleiner Saal

5-10

erfreuliches theater erfurt

„Es war einmal eine wunderschöne Prinzessin, die wollte heiraten ...“ - Wollte die Prinzessin heiraten? Oder sollte die Prinzessin heiraten? Das Märchen erzählt von zwei Menschen, die sich aufmachen in die Welt, und sich dabei kennenlernen ... und lieben? Von Ronald Mernitz, mit Katrin Heinke und Ronald Mernitz.


37 DRUNTER & DRÜBER

Kindertheater

16.30 - 17.10

Bühne 2

4-9

Theater Lakritz | Darmstadt

Voll und leer, oben und unten und das Loch in der Mitte. Spielen und Streiten gehört irgendwie zusammen. Ein Stück übers Recht haben und Recht haben wollen. Autor: Jörg Wolfradt. Regie: Björn Lehn, Ton Kurstjens · Darstellerinnen: Julia Lehn, Anna Lehn · Bühnenbild: Manfred Zelta, Nadja Klinge





**19. KinderKulturBörse 2018 / Kindertheaterfest
im Kulturzentrum Pavillon Hannover**



Veranstalteradressen

Landeshauptstadt Hannover
 Bereich Stadtteilkultur
 Kulturelle Kinder- und Jugendbildung-
 Friedrichswall 15
 30159 Hannover · 0511 16844757
 stephanie.kroehnert@hannover-stadt.de
 www.kinderkultur-stadt-hannover.de

Kulturagentur Claudius Beck
 Erlenweg 1, 88682 Salem
 Telefon: 07544 912068
 Mobil: 01523 4335946
 Fax: 07544 91 30 32
 kikuboe@claudiusbeck.de
 www.kinderkulturboerse.de

Eintrittskarten für Fachbesucher

(Reservierungen für Gruppen siehe Seite 2)

Tageskarte:

30.00 EUR (Katalog inbegriffen)

Dauerkarte:

50.00 EUR (Katalog inbegriffen)

Kinder, Familien für Sichtveranstaltung:

5.00 EUR

Grundsätzlich ist für Fachbesucher keine Voranmeldung notwendig, aber eine Registrierung beim Erwerb der Eintrittskarte. Verkauf und Ausgabe Katalog an der Tageskasse. Wer den Katalog vorab zur Vorbereitung benötigt, kann ihn über Mail, Fax oder Post bei der Kulturagentur Claudius Beck anfordern. Versand gegen Rechnung (8 Euro, incl. Porto) etwa 14 Tage vor der Börse. Auch Bestellung der Eintrittskarten für Fachbesucher per Rechnung über kikuboe@claudiusbeck.de möglich.

Die Kasse ist direkt am Eingang der Börse an beiden Tagen ab 8.30 Uhr durchgehend geöffnet.

Was ist die KinderKulturBörse?

Seit dem Jahr 2000 findet jährlich eine Fachmesse statt, bei der Veranstalter von Kindertheatern (und ähnlichem) sich aus erster Hand über neue Stücke informieren können. Die sogenannte KinderKulturBörse orientiert sich damit an ähnlichen Fachmessen aus der Kleinkunst- und Kabarettsszene. Die KinderKulturBörse wurde von Claudius Beck gegründet und findet seit 20 Jahren in München und anderen Städten statt. Nun zum dritten Mal auch in Hannover im jährlichen Wechsel mit München.



Infostände

Zur KinderKulturBörse gehören auch Messestände der Anbieter von Kinderkultur. Also Kinder- und Figurentheater, Musiker, Zauberer und andere Gruppen haben Infostände im Großen Saal des Kulturzentrums Pavillons. Veranstalter aus dem ganzen deutschsprachigen Raum informieren sich in Hannover und „sichten“ in den Vorstellungen ihr künftiges Programm.

Mehr Infos im Katalog

Der Katalog ist die Broschüre, in der das endgültige Programm abgedruckt wird und die jede Menge Infos zu den Veranstaltungen und Ausstellern enthält. Die Kataloge der letzten Jahre können auf der Homepage heruntergeladen oder auch in der Kulturagentur bestellt werden.



kultur²gentur
claudiu⁹ beck

Landeshauptstadt

Hannover



Pavillon
KULTURZENTRUM

theater
im pavillon



Landesverband
Freier Theater in Niedersachsen e.V.